

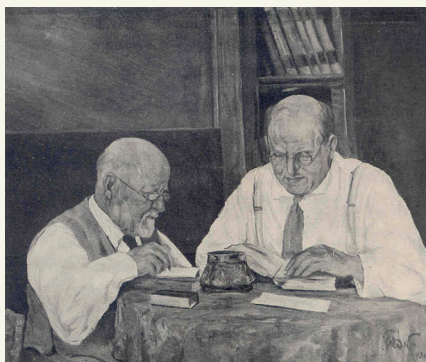
יהושע חנא רבניצקי.

סופר, עורך ומו"ל

(1859-1944)

ביאליק לא שכח לרבניצקי את חסד הדפסת שירו הראשון, ובהקדשה לקובץ שיריו משנת תרס"ח כתב: "ליקר לי מאח י"ח רבניצקי / בפרדסך צפצפה ציפורי ראשונה / ומאז ועד הנה החזקת בידי / עתה צמחה נוצתה וכנפה נכונה / אהיה כאשר אהיה – ואהבתך עמדי..." ועוד כתב ביאליק: "כשאני מעביר בזכרוני את פרשת חיי, אני מרגיש שבלי רבניצקי לא הייתי פועל ועושה מה שעשיתי. הוא הכריחני לעבוד, הוא גם לימדני להנהיג סדר בעבודה ולקבוע עתים לתורה. כל מה שנתתי – נתתי הודות לרבניצקי, וכל כך אנו קשורים אחד בשני, עד שאיני יכול לעלות על דעתי להיות בלעדיו (...). ואני רוצה תמיד לראות במו עיני את זה שהיה לי גם מורה, גם חבר, עד שנעשינו לבסוף לבשר אחד".

נולד ברוסיה. מראשוני המו"לים בשפה העברית. ביתו באודסה שימש בית ועד לחכמים ומקום מפגש של סופרים, משוררים ופובליציסטים. בגיל שלושים ושתיים כבר נודע כמבקר וכעורך בעל מוניטין. ב-1891 נפגש לראשונה עם ביאליק, שהגיש לו את שירו "אל הציפור" בתקווה שיודפס ב"הפרדס", כתב העת שבעריכתו. פגישה זו הובילה לשיתוף פעולה פורה ורב-שנים בין השניים. ב-1901 יסד רבניצקי באודסה עם ביאליק, אלחנן לוינסקי וש' בן ציון את הוצאת "מוריה" כדי להוציא לאור ספרי לימוד בעברית. יחד עם ביאליק ושמריהו לויין יסד בראשית שנות העשרים בארץ-ישראל את הוצאת "דביר". עם הספרים שיצאו בהוצאה זו בעריכת רבניצקי וביאליק נמנים "ספר האגדה" ו"ספר המשלים והפתגמים".



ביאליק ורבניצקי.
ציור שמן של ח' ליפשיץ